



ZPRAVODAJ DDM KAMARÁD

Čtvrtletník o činnosti DDM Kamarád Třemošná
č. 10/11 léto - podzim 2006



Třemošenský loutkářský soubor letos slaví svoje 85. narozeniny. Aby je oslavil ve vaší milé společnosti, připravil pro vás v pátek 17. 11. 2006 DEN LOUTEK

Program - dopoledne:

- 9:30 - otevření výstavy loutek a obrázků z celoroční soutěže „Nakresli pohádku“
- 10:00 - Pták Ohnivák a liška Ryška - výpravná pohádka

Program - odpoledne:

- 13:00 - Zlatovláška - klasická česká pohádka
- 14:00 - vyhlášení vítězů soutěže „Nakresli pohádku“
- 14:30 - Honza u krále - loutkářská klasika

Program - podvečer:

- 18:30 - slavnostní uvítání
- 18:45 - O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku - PREMIÉRA výpravné pohádky
- 20:15 - Bývalý princípál Ing. František Čech letos 60 let loutkáři - rodinné divadélko - Kašpárek vaří živou vodu

Těšíme se, že s námi oslavíte naše výročí!

Co jsme podnikali o prázdninách

Rybářský tábor

Našeho rybářského tábora, který se koná vždy 1. týden v červenci, se letos zúčastnilo celkem 26 mladých rybářů od 6 do 14 let. Tábor je určen především pro děti, které celoročně navštěvují rybářský kroužek v Domě dětí a mládeže, ale nejen pro ně. Letos přijely děti jak z našeho okolí, tak i z Prahy, Nymburka a Příbrami.



Pod vedením 6 zkušených vedoucích si rozšiřovaly nejenom vědomosti o lovu ryb, ale vše si i prakticky vyzkoušely. Dále se naučily zpracovávat ulovené ryby a především chovat se k přírodě tak, abychom měli v okolí řek a rybníků čisto a pořádek. Také jsme zařadili i jiné aktivity jako například kopanou, střelbu ze vzduchovky a další táborové hry. Děti byly ubytovány ve stanech jen několik metrů od břehu rybníka Hroznaty, kde byl postaven i hlavní stan s kuchyní.

Petr Kokoška – vedoucí rybářského kroužku v Horní Bříze a vedoucí na táboře

Letní tábor Klenovice 2006

Již řadu let pořádá DDM Kamarád stanový tábor na své táborové základně v Klenovicích. Letos pod názvem „Prázdniny v lese – hra na indiány“. Děti se zdokonalovaly ve znalostech o přírodě, v tábornických a turistických dovednostech, prohlubovaly si znalosti



o ochraně přírody a obohatily své poznatky o světě rostlin a živočichů. Děti plnily úkoly celotáborové hry, sportovaly, soutěžily a rekreaovaly se.

Letošní tábor byl pohodový i když s menší účastí dětí než v minulých letech. Přijely děti nejen z Třemošné, ale z dalšího okolí. Sjela se velmi dobrá parta a všichni si užili mnoho legrace a zábavy. Nechyběly táboráky, výlety, nebo třeba Klenovická superstar. Povedla se i obávaná noční táborová hra.



Velké poděkování patří SHD Horní Bělá, všem pracovníkům DDM a jejich rodinám a všem, kteří nám pomohli při stavbě a bourání táborové základny. Velkou pomoc nám při odvozu zařídila také firma Global s.r.o. a firma Kurfürst Třemošná, OPAS Třemošná a opět hasiči z Dolní Bělé. Bez jejich pomoci bychom letní činnost v bojových přírodních podmínkách určitě nezvládli.

Jak vypadaly letos oslavy Dne dětí

Letošní oslavy svátku dětí se uskutečnily poprvé ve spolupráci s Bowlingem Třemošná. Atraktivní prostory a především hra bowlingu přilákala mnoho návštěvníků, pro které byl připraven pestrý program. Dům dětí a mládeže zabezpečil organizaci soutěží pro malé i velké. Za účasti třemošenských sponzorů poskytl několik atrakcí – nafukovací skákací hrad a „Shod' ho“ a hlavně mnoho cen a sladkostí. Na programu byla také taneční vystoupení, výtvarná soutěž KB s beruškou. Vyvrcholením byla bowlingová soutěž pro děti i dospělé. Rozesmátí klauni rozdávali dětem balonky a bavili všechny návštěvníky. Dopoledne ještě naši loutkáři zahráli v DDM dětem dvě pohádky. Za zdařilý průběh oslav patří poděkování především sponzorům – město Třemošná, Well Třemošná, Pebal Třemošná, Astro Třemošná a Epiq Třemošná, potraviny Majer, pekárna Mrštík, papírnictví Straka, kavárna Třemošná, dále celému kolektivu Bowlingu Třemošná a všem,

kterí pomáhali při organizování celého dne oslav. Doufáme, že se k nám v příštím roce připojíte i vy.



Oslavy Dne dětí pokračovaly druhý den, a to na odloučeném pracovišti v Horní Bříze ve spolupráci s městem Horní Bříza a za účasti místních sponzorů. Všem moc děkujeme.

LOUTKOVÉ DIVADLO TŘEMOŠNÁ SLAVÍ 85. NAROZENINY

Slovo starosty města Třemošná

Město Třemošná si velmi cení dlouholeté úspěšné činnosti místního loutkářského souboru, jehož členové - ti první stejně jako ti současní - vždycky obětavě dělali všechno pro to, aby především svým nejmenším návštěvníkům, našim dětem, připravili radostné chvíle při návštěvě svých představení.

Vždyť už je tomu skutečně plných 85 let ode dne, kdy se s několika Alšovými loutkami poprvé představili vděčným posluchačům, jakými dovedou být jen děti, které se během let ponejvíce o nedělich naučily přicházet do tělocvičny TJ SOKOL a po skončení obvykle pohádkového děje poděkovat veselým smíchem a dlouhotrvajícím potleskem.

Soubor dokázal přežít i několik roků na počátku 60. let minulého století, kdy jeho činnost stagnovala. Je třeba zvláště poděkovat všem těm, kteří dokázali svoji obětavostí vrátit loutkové divadlo zpět na výsluní, pokračovat v tom, v čem i sami pro sebe nacházeli pocit uspokojení, a dojít až do dnešních dnů. Řada jich již nežije, někteří odešli do ústraní, ale stále se nacházeli další, kteří nejenže se postupně naučili loutky úspěšně vodit, ale dokonce se stále zlepšovat.

A dnešní členové třemošenského loutkářského souboru svoji práci umějí velmi dobře, byť jsou sami velmi mladí. Mají však schopného vedoucího a tak lze



předpokládat, že tu stále někdo bude, kdo pomoci loutek vytvoří pro děti zajímavou a vyhledávanou podívanou „na prknech“, která i pro ty neživé, ale lidskými hlasy ožívované loutky pravděpodobně také „znamenají svět“.

Město po dobré úvaze našlo způsob, jak zlepšit podmínky pro činnost loutkářského souboru. Proto je již v současné době zpracována studie na přístavbu Domu dětí a mládeže KAMARÁD, kde budou vyhovující prostory pro přípravu scén a kulis včetně nezbytného skladu.

K letošnímu vzácnému jubileu upřímně přeji ještě mnoho úspěchů všem, kteří se na činnosti loutkářského souboru jakkoliv podílejí, a - aby vydrželi... Vždyť stovka je už nedaleko a snad se vždy najdou pokračovatelé, bude-li nutno, aby některý z těch, kteří se dnes ve svém postavení loutkoherce cítí spokojeni, musel z jakýchkoliv důvodů odejít...

Jaromír Zeithaml, starosta města Třemošná

Principál děkuje

Dovoluji si využít místa ve Zpravodaji k poděkování. Nemám totiž jako principál moc příležitostí tak činit.

Za prvé bych chtěl poděkovat všem bývalým členům souboru za to, jak s láskou tvořili pohádková představení a založili a udržovali tuto jedinečnou tradici.

Za druhé děkuji našemu zřizovateli - DDM Kamarád Třemošná a jeho ředitelce Iloně Křížkové, že umožňuje loutkovému divadlu v Domě dětí a mládeže pracovat.

Za třetí bych rád poděkoval městu Třemošná a jeho vedení za vypracování studie přístavby skladovacích prostor a zkušebny a věříme, že se jí brzy dočkáme.

Za čtvrté děkuji všem našim příznivcům a firmám za podporu divadla.

Za páté chci poděkovat rodinným příslušníkům členů souboru za jejich toleranci, s jakou k této časově velmi náročné „zábavě“ přistupují.

Za šesté bych s pokorou a velkou úctou poděkoval všem současným členům loutkového divadla za to, že pod mým vedením tak dlouho vydrželi, i když vím, že to se mnou nemají rozhodně lehké. A za to s jakou odpovědností a zápletem představení připravují. Díky vám moc!

Za sedmé děkuji všem bývalým, současným a budoucím divákům a to jak dětským, tak dospělým. Protože bez Vás by 85letá práce třemošenského loutkového divadla neměla vůbec žádný smysl.

Radek Koňářík, principál souboru

Členové loutkářského souboru se vám představují...

Soubor má nyní 15 členů, z toho 8 školáků a 4 z nich jsou úplní benjamínkové. Ti služebně starší se pokusili napsat, co pro ně znamená loutkové divadlo a jak to na něm funguje.



Fotografie z roku 2005, Pták Ohnivák a liška Ryška - zleva: T. Varga, M. Podlípský, P. Nádeník, M. Nádeníková, L. Fojtách, Š. Votavová, O. Jicha, R. Dolejšová, R. Koňářík, K. Pavlíčková, V. Vernerová, E. Vernerová, M. Kubík

Renata Dolejšová: Na divadle se mi líbí to, že můžu realizovat svoje nápady. Když mluvím nějakou postavu, můžu se do ní vcítit a pohnout si s emocemi. I když jsou občas zkoušky pohádek, hlavně těch nových docela náročné, užijeme si při nich spoustu legrace. Divadlo je pro mě prostě takový duševní lék.

Luděk Fojtách: Loutkové divadlo hraji už 17 let a beru ho jako dobrý koníček. Vidět spokojené a rozesmáté tváře dětí při našich představení, to je ta pravá odměna za čas, který loutkovému divadlu věnuji. V dnešní době se nenajde mnoho lidí, kteří jsou ochotni obětovat svůj volný čas práci s loutkami. Já bych si moc přál, aby se to v budoucnu změnilo.

Michal Kubík: Do loutkářského souboru mě přivedla mamka před asi 6 lety. Na divadle se mi líbilo od prvopočátku, jelikož a protože tam chodí lidi kteří neznají slovo nuda a kdysi neznali ani slovo hádky, což se bohužel s přiblížujícím se termínem premiéry čím dál víc stává! No toť asi vše z historie, v současnosti je náš kolektiv chudší o baviče Otů Jichu, kteří nás bohužel opustili kvůli časové náročnosti divadla a také nás tak na 50% opustil druhý bavič Miloš, který chodí tak, jak mu umožňují jeho směny v zaměstnání.

Petr Nádeník: Dřív jsem o divadle nevěděl vůbec nic, ale když jsem začal chodit s Martinou, která hrála diva-

dlo už 5 let, tak mě začalo zajímat. Ze začátku jsem si myslel, že to není nic pro mě, že je to nuda a ztráta času, ale opak je pravdou. Je tu sranda a baví mě to. Jak taky jinak, to bych na divadlo nechodil už 3. rokem, ne?

Martina Nádeníková: Na divadlo jsem začala chodit už jako malinká - sice jen jako divák, ale s radostí a zaujetím. A vždycky jsem si přála ho taky hrát. Když mi bylo 10 let, tak mě na divadlo dovedla moje kamarádka a já už „nikdy“ neodešla. Je to pro mě skvělá zábava a je to super parta (bez ní by to ani nešlo). Mám to na divadle ráda - jak hraní pohádek, tak i lidí s nimiž divadlo hraju.

Klára Pavlíčková: Na divadlo jsem začala chodit, sotva jsem začala chodit, s mamkou, která divadlo hrála. Ta pozvolna přestala docházet a já jsem jí plynule nahradila. Loutkařina mě baví i kvůli partě, co je na divadle. Po pravdě ale musím říct, že toho mám někdy dost - zvláště, když je hodně zkoušek a představení, ale vždycky mě parta dokáže vyburcovat k další práci v loutkovém divadle.

Miloš Podlípský: U divadla jsem 20 let a zažil jsem s ním mnoho hezkého. Parta byla někdy velká, jindy zase menší. Ale pořád se jede dál. Já jako divadelní technik jsem rád, že úroveň techniky - světla a ozvučení je výborná. A doufám,

že dál si budu moci s technikou při zkouškách a představeních „hrát“.

Tomáš Varga: Loutkové divadlo v třemošenském souboru hraji letos již pátým rokem. Za tu dobu se pro mě naše společná práce stala něčím, bez čeho si svůj život už snad ani nedokážu představit. Potlesk po každém představení je tím nejdůležitějším, co mě motivuje podstupovat zas a znova ten nekonečný maratón příprav a zkoušek, tím co mě vždycky spolehlivě znova „nakopne“, když se dostaví únava a otázky, jestli to všechno, co dělám má vlastně nějakou cenu. Ale divadlo pro mě nejsou jen diváci, ale i lidé - přátelé, s nimiž tohle všechno sezónu po sezóně dobrovolně podstupují a kteří stejně jako já chtějí, aby jejich život měl nějaký vyšší cíl, než jen každodenní stereotyp dál už nic. Jen bych si možná přál, aby nás bylo na tohle krásné poslání malinko víc. Tak doufám, že se najde ještě nějaký ten blázen, který by do toho byl ochotný jít s námi - do další práce pro rozzářené dětské oči a ten nepopsatelně krásný pocit v duši.

Eva Vernerová: Loutkové divadlo hraji již 30 let. Z toho 24 let v Třemošné. Prošla jsem čtyři soubory, všude byla bezva parta, ale styl práce a hraní v třemošenském souboru mně nejvíce vyhovuje. Naopak mi tu chybí kamarádi - vrstevníci, protože ostatní členové souboru jsou velmi mladí. Snad proto se mi zdají jako nespolehliví a nezodpovědní. Doufám, že se do souboru zapaní i věkové mně bližší členové. To bych byla moc ráda.

Veronika Vernerová: Jako Evy dcera jsem vlastně měla divadlo skoro povinně. Tak jsem tady už 18 let. Práce na pohádkách mě hodně bavila, ale nyní při studiu na vysoké škole mám bohužel mnoho jiných povinností. Hraji tak v souboru, pokud mám dostatek času. Věřím, že až studium dokončím, tak se vše vrátí do vyjetých kolejí a já se divadlu budu věnovat dál s plnou vervou.



Jak to s loutkovým divadlem bylo ...

Loutkové divadlo v Třemošné vděčí za svoji existenci prvorepublikovým učitelům, kteří v roce 1921 začali hrát dětem loutková představení a koupili si klasické Alšovy loutky pětadvacítky. Měli zájem o kvalitní hraní a pozvali si proto profesora Josefa Skupu z Plzně, který je do loutkohereckých tajů zasvětil. Tak se tedy před 85 lety objevilo první amatérské loutkové divadlo na venkově v západních Čechách.

S odchodem některých nadšenců z řad kantorů usnula po několika letech i práce loutkového divadla. Loutky přešly do majetku Sokola a našli se noví nadšenci, kteří opět přivedli dřevěné herce k životu. Jevištěni konstrukci vyrobil sokolník Janda a neaktivnějšími loutkoherci byli Toman, Kočandrle a Ritter. Hrál se představení nejen pro děti, ale i pro dospělé. Opatřeny byly větší loutky - 50 centimetrové.

Druhá světová válka učinila této kulturní činnosti konec. Loutky i celé divadlo bylo během války zničeno.

Kultura brzy po válce začala opět žít. Lidé se sice vyměnili, odstěhovali, přistěhovali, ale nadšenci se našlo dost. A tak se 25. prosince 1946 - před 60 lety - konalo první poválečné loutkové představení v Třemošné, kterým byla Schweigstillova hra Krejčík, švec a Kašpárek. Hrál se s 25 centimetrovými loutkami.



Soubor v roce 1947

Tak se hrálo 3 roky, poté Ludvík Bejsta navrhl přechod na loutky 50 cm. Sadu asi 15 loutek vyrobil František Čechil a hlavy vymodeloval a namaloval učitel František Hrabák. Ten vyrobil také 130 cm dlouhého draka a namaloval do pavilonu divadelní oponu.



V dubnu 1948 se podařilo získat kovovou trubkovou konstrukci, ale kam s ní? Bylo tedy rozhodnuto, že pavilonek sokolovny se rozšíří o přístavek jeviště. Západočeské keramické závody poskytly zdarma cihly. A tak se stavělo. Hrál se pravidelně po čtrnácti dnech a pokaždé jiná hra. František Čechil s Václavem Valentou vyrobili další loutky, z nichž se do současnosti dochovalo jen torzo.

Ze zbytků kovové konstrukce se vyrobilo ještě zájezdové jeviště, takže třemošenské loutkové divadlo poznaly děti, ale i dospělí v okolních obcích. V roce 1953 přešla loutková scéna do majetku Závodního klubu Západočeských keramických závodů. I když ZK ZKZ zakoupil divadlu tovární sériové loutky - marionety, s nimiž hrajeme dodnes, nastalo období stagnace.



Přístavba divadla v roce 1947

V roce 1958 předal ZK loutkové divadlo tělovýchovné jednotě Tatran, ale i tak se nehrálo pravidelně jako dříve, ale jen nahodile. Hrál se nepřetržitě 6 let a hry se začaly nahrávat na magnetofonové pásky za pomoci Jaroslava Kabáta. V roce 1964 se František Čechil - principál - přestěhoval do Plzně a loutky na 3 roky osiřely.

V roce 1967 se učitelka Libuše Čechurová s Františkem Čechilem domluvila na dojíždění z Plzně a tak se začalo zase hrát. Divadlo se opřelo o dřívější školáky - Ferdu Dicka, Vaška Beneše, Jirku Zavadila, Jindru Kočárka, Irenu Procházkovou, kteří právě na škole začali s loutkovým maňáskovým divadlem pod vedením Libuše Čechurové.

Soubor tedy začal hrát nejen marionetová, ale i maňásková představení. Přichází do souboru čerstvá mladá krev - žáci ZŠ. Začalo období značné zájezdové činnosti divadla, jenž své představení předvedlo ve všech větších obcích okresu Plzeň - sever.



Soubor v roce 1973

V roce 1980, v období nejvyšší aktivity loutkářů, odchází ze souboru principál František Čechil. Vedoucím souboru se stává Rudolf Heckel. Soubor pokračuje v činnosti. Někteří členové odcházejí plnit si své rodinné a pracovní povinnosti, protože činnost divadla není v žádném případě časově málo náročná, ale zase přicházejí noví členové a ty je třeba do tajů loutkohereckví zasvětit. Principálovi pomáhá s činností divadla Libuše Čechurová. V té době třemošenský soubor stojí hlavně na Rudolfovi Heckelovi, Libuši Čechurové, Hugo Heckelovi, Robertu Heckelovi, Lence a Magdře Dvořákových. Nehraje se tak intenzivně jako v předchozím období, ale elán herců neupadá.

Vzhledem k pracovní vytíženosti Rudolfa Heckela se o soubor začíná starat Vlasta Heckelová. Pilířem se stávají studenti - Radek Koňářik, Soňa Kubíková, Václav Švarc a žáci ZŠ Třemošná - Hynek Majer, Dušan Fojtách, Michal Kuda, Marek Baloun, Kamila Růžková, Dáša Čekanová, Lucie Koňáříková. Ti všichni společně s Evou Vernerovou a Janou Heckelovou drží třemošenské divadlo nad vodou. Začínají však problémy se zřizovatelem - TJ Tatran Třemošná, jenž tvrdí, že kultura nespadá do jeho činnosti.



Soubor v roce 1987

V roce 1986 se stává vedoucím Radek Koňářik, který principáluje souboru dodnes. Začíná období nelehké činnosti, protože TJ Tatran Třemošná opravdu

začíná bojkotovat činnost souboru. A tak se hledá jediné a možné východisko - změna zřizovatele. Nakonec po nelehkých jednáních v roce 1988 přechází třemošenské loutkové divadlo pod křídla Okresního domu dětí a mládeže Plzeň - sever, který zřizuje Okresní národní výbor Plzeň - sever, odbor školství.

Původní stálou scénu v pavilonku TJ Tatran nechává jeho výbor zbourat a zřizuje v ní posilovnu. Divadlo tak přišlo o svoji jedinou stálou scénu a od té doby dodnes musí na každou zkoušku a představení stavět scénu zájezdovou.

Po listopadu 1989 se činnost kupodivu neomezuje, jen zájezdových představení je málo. Hraje se tudíž hlavně pro třemošenské publikum, což vyžaduje velké množství nastudovaných her. Soubor se opět obměňuje. Přicházejí noví členové a odcházejí k našemu smutku starší členové z důvodu rodinných a pracovních. Zachovávají nám však přízeň a na nutná představení docházejí. Divadelním pilířem je s principálem Radkem Koňáříkem hlavně Eva Vernerová.

Divadlo si začíná vychovávat své třemošenské publikum pravidelnými měsíčními představeními. Do DDM přichází nová ředitelka - Ilona Křížková, s níž udržujeme velice úzké kontakty. Začínají se hrát také pravidelná představení v DDM Radovánek Kaznějov.



Soubor v roce 1998

V roce 1999 třemošensští loutkáři zprovoznili svoje internetové stránky a získali již několik ohlasů a vystoupení nejen mimo Třemošnou, okres, ale i kraj. Jejich adresa je www.ltdtremošna.wz.cz

Základna členů se stabilizuje a soubor se opírá především o Evu Vernerovou, Veroniku Vernerovou, Ludka Fojtácha, Otta Jichu a Miloše Podlipského. Odcházejí však také 3 dlouholetí členové - Soňa Kubíková, Lucie Pavličková a Martin Profant, všichni nám však vždy ochotně vyjdou vstříc, když je třeba.

Loutky na pohádky vyrábí bývalý principál František Čechil a obléká je Růžena Heinrichová. Oběma jim patří velké poděkování celého souboru. Kulisy navrhuje Radek Koňářik a pod jeho vedením je celý soubor vyrábí a přivádí je do konečné podoby.

V roce 2001 nám město Třemošná poskytlo finance na zvelebení sálu v DDM. Soubor tak ušil i vyrobil svépomocí oponu a výkryty na sále v DDM Kamarád.



Výroba opony v roce 2001

Na podzim téhož roku soubor oslavil 80. narozeniny. O činnosti souboru od roku 2001 se dočtete v následujícím článku.

Jak to s třemošenským divadlem je a bude?

Od roku 1946, kdy se vedou písemné záznamy o souboru, se sehrálo 815 pohádkových představení s 94 různými tituly. Hrál se na 89 místech po celé České republice a členů v souboru se vystřídal téměř 190. Během posledních 5 let zahrálo 188 představení. Co se vlastně všechno od 80. narozenin v listopadu 2001 do letošních oslav 85. narozenin všechno událo? Co jsme vytvořili? Kolik jsme zahráli pohádek? A kde všude?

V listopadu 2001 soubor oslavil svoje osmdesátiny ve velkolepém stylu. Během narozeninové soboty sehrál celkem 5 pohádek, které shlédlo přes 400 diváků. Hráli jsme Krakonoše, Kouzelnou galoši, Jak Honza vyzrál na princeznu, Vodníkovu Haničku a večer premiérově zatím naši nejsložitější pohádku - Hrátý s čertem.



Soubor v roce 2001

Od roku 2001 neustále přibývá nabídek na zájezdová představení. I když jsme si kvůli zájezdům pořídili nový přívěs, bohužel už musíme některá představení mimo domovské scény odříkat, protože v současném obsazení našeho souboru je nutné také zkoušet nové hry a mít občas volný víkend pro rodinu a další nedivadelní zájmy.

Průměrně nyní sehrájeme celkem během sezóny cca 40 pohádkových představení, z toho ve Třemošné 10. Od roku 2001 jsme připravili pro naše malé diváky celkem 8 premiérových představení - Hrátý s čertem, Honzu u krále, Kašpárka v pekle, Ptáka Ohniváka a lišku Ryšku, Zlatovlásku, O statečné princezně Máně, Aladinovu kouzelnou lampu a nyní chystanou O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku.



O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku - říjen 2006

Podívali jsme se tak pro zajímavost poprvé na Dny lidí dobré vůle na moravském Velehradě, do Jindřichovic pod Smrkem, Stříbra, Prahy, Strakonice, Hořovic, Petrovic, Holýšova, Železné Rudy, Kaznějova, Horní Břizy, ale také na hrad Velhartice, zámek v Horšovském Týně, a do kláštera v Kladrubech a Mariánské Týnici, hráli jsme v plzeňském nákupním centru, na bolevecké návsi a nebo na býkovském statku.



Býkov - červen 2006

Divadlo nyní tvoří skupina dospělých, dospívajících a dětí. V souboru je 15 stálých členů a 5 „občasných“ členů. Od letošního září k nám přibylí 4 benjamínci za něž jsme velice rádi a doufáme, že se do činnosti souboru plně zapojí a neodradí.

I když nyní soubor má solidní technické zázemí, nikdy nemůže ustrnout. Chybějí mu kvalitní skladovací prostory a zkušebna, protože na každý nový titul se vyrábějí nové kulisy a nové loutky (cca 10-15 loutek), které zabírají mnoho prostoru. Jen od roku 2001 máme téměř 80 nových loutek. Navíc bývalý vedoucí souboru Ing. Čečil nám k našemu výročí vyrábí novou sadu 75 kusů marionet, které je třeba kvalitně skladovat.

Nyní totiž neustále ke každé zkoušce a představení je nutné oba dva divadelní skládky vystěhovat a zájezdovou konstrukci postavit na sále, což zabere 2 hodiny před představením a zkouškou a 2 hodiny po jejich skončení. Mohli bychom tak tento čas věnovat tvůrčí práci.



Žilov - září 2006

Jsme proto velice vděční městu Třemošná, které uvolnilo v letošní roce finanční částku na projektovou dokumentaci pro přístavbu skladových prostorů a prostorů pro divadelní zkušebnu u sálu DDM Kamarád. Věříme, že se po projektu dočkáme v brzké době také jeho realizace. Protože si neskromně myslíme, že 85 let činnosti loutkového divadla a s tím spojená prezentace našeho města, za to určitě stojí. Navíc jsme jediný hrající loutkářský soubor na severním plzeňsku. A jak dokazuje průměrná návštěvnost 80 diváků na představení v Třemošné a 200 diváků na zájezdech za poslední 2 sezóny, zájem o naši činnost z řad diváků rozhodně neupadá, spíš naopak.

Během roku 2006 jsme dotazníkovým šetřením u rodičů před představeními chtěli zjistit spokojenost

s četností představení. Navrhovali jsme 2 varianty. Tedy hrát jako nyní - 1x za měsíc od září do června nebo 1x za 14 dnů od října do dubna. Rodiče byli v této otázce rozdělení na polovinu.



V této sezóně tedy zkusíme realizovat variantu představení 1x za 14 dnů. Rozhodli jsme se tak i na základě statistických dat z našich představení. V září, říjnu, květnu a červnu je na našich pohádkách poměrně malá účast, která je způsobená počtem. Berte to tedy jako zkoušku a pokud zjistíme, že tato varianta je průchodná jak pro vás - diváky, tak pro nás - soubor, tak ji zachováme i v příštích sezónách.

V dohledné budoucnosti budeme i nadále pečlivě dramaturgicky vybírat nové pohádkové hry. Vybíráme z několika desítek her. A zatím se nám zdá jako první nová hra na příští sezónu pohádka Adámek mezi broučky.

Již letos v prosinci uvidíte na Mikulášské nadílce Čerta a Káču se zcela novými loutkami a kulisami. A pak se rozhodně těšte - stejně jako my na naše nové loutky od Františka Čečila, které budeme zařazovat do pohádek postupně. A zároveň se už nemůžeme samozřejmě dočkat přístavby skladů a zkušebny.

Držte nám palce, aby to všechno klaplo.

Jsme vděční vám všem - dětem, rodičům, příznivcům loutkového divadla, že nás podporujete tím, že navštěvujete naše loutková představení. Bez vás bychom totiž neexistovali!



Ing. František Čečil nejen vzpomíná...

Bylo to 26. prosince 1946 a do třemošenské sokolovny jsem přinesl rodinné loutkové divadlo a několik členů se zapojilo do loutkářské činnosti. Od té doby se obnovila loutkářská tradice v Třemošné, která letos trvá dodnes. Je to neuvěřitelných 60 let. Kdyby mi to tenkrát někdo řekl, že u toho loutkaření zůstanu tak dlouho, asi bych tomu nevěřil.

Mnoho lidí do souboru přicházelo a odcházelo. Po celá ta léta jsem se zajímal o činnost tohoto loutkového divadla, ikdyž jsem se z Třemošné odstěhoval do Plzně. Sleduji se zájmem práci nynějšího souboru. V něm jsou vesměs mladí lidé. Někteří jsou ještě dětmi, ale všichni se zájmem připravují a uvádějí svá představení a věnují tak mnoho volného času této zájmové činnosti. To je třeba vysoce ocenit.

Je to v neposlední řadě zásluhou vedoucího souboru, který loutkářským citem řídí práci celého souboru. Sestavování repertoáru a určování dramaturgických plánů pro jednotlivá období značí znalost široké škály loutkových her. Jsou to hry jak pro nejmenší diváky, tak i pro děti staršího věku. Soubor se nebojí sáhnout po dramaticky i scénicky výpravné hry. Vždy je však

prvořadý ohled na věkové složení dětských diváků doprovázených dospěláky, kteří jsou vždy kritickými hodnotiteli jednotlivých představení.

Pravidelně jsou uváděny pohádky na mateřské scéně v DDM Kamarád Třemošná. Významnou činností jsou také zájezdová představení téměř po všech místech okresu a nyní často i na různá místa po celé České republice.

85 let tradice loutkového divadla v Třemošné je významné jubileum, protože je v celé České republice jen velmi málo takto vytrvalých loutkových divadel.

Nechť v Třemošné tato tradice zůstane i nadále, vždyť tato činnost je jedinečná a celý soubor ji nese s plnou vážností. Přeuji jim - zlomte vaz a vytvrčte!

**Ing. František Čečil
bývalý principál třemošenského souboru**

10. jubilejní ročník Dívka roku 2006

Tento ročník letos pořádal Dům dětí a mládeže Kamarád Třemošná opět v Městské Besedě v Plzni, a to pro děvčata z celých západních Čech. Moderování celého pořadu se opět ujal známý a zkušený Jan Čenský. Zazpívali Roman Vojtek a Marek Černocho. Účast přijali významné osobnosti a vážení sponzoři. Jméno celého týmu pořadatelů děkujeme všem, kteří se na akci podíleli, jak finančně, tak organizačně. Bez nich by tato soutěž neměla tak vysokou úroveň.



Regionální kolo, Plzeň, Městská Beseda - duben 2006



1. zleva Andrea Švihovcová, národní kolo, Jičín - 2. místo

Naše úspěchy jsme slavili letos konečně 2. místem, v národním soutěži v Jičíně. Soutěžící Andrea Švihovcová se spolu s první vicemiss Markétou Brunerovou proboujaly až do finále a zúčastnily se týdenního soustředění v Jičíně, kde o ně bylo velmi dobře postaráno.

2. místo je velkým úspěchem a zatím našim nejlepším za celých 10 let pořádání této soutěže.

Fotografie z regionálního kola naleznete na našich webových stránkách, nebo na www.gono.cz a z finále Dívky 2006 na www.divkaroku.cz.

Pořádáme nově narozeninové party

V loňském školním roce jsme pořádkali na přání rodičů velkou narozeninovou party. Děti přišly oslavit své narozeniny do Sport Centra Chanos, kde byl připraven zábavný program pod vedením našich pedagogů.



Rodiče si zavzpomínali na minulost, plánovali budoucnost, prožívali přítomnost. Občerstvení zajistili rodiče, o dárky se postarali gratulanti. Narozeninová oslava je příležitost, pozvat své kamarády, pobavit se, zasoutěžit si, zatančit si.

Pro zájem ze strany rodičů plánujeme i v letošním školním roce další narozeninové oslavy.

V tomto školním roce připravujeme

Zimní lyžařský kurz

Je určený pro všechny věkové kategorie. Zvláštní pozornost budeme věnovat úplným začátečnickům. Kurz bude probíhat od poloviny ledna 2007 a výuka se uskuteční během 5 sobot v areálu Šumava - Špičák. Cena kurzu je - 1250 Kč. V ceně je zahrnuta doprava, pojištění, mzda odborného lektora a pedagogický dozor. Výuka bude probíhat zábavnou formou zvláště u začátečnicků. Výuku zpestříme i drobnými soutěžemi a hrami. Pokud chcete, aby se vaše dítě umělo pohybovat na lyžích, určitě jej přihlaste.



Lyžařský zájezd na Slovensko

- Velká Fatra, Bystrička na Orave

Tento zájezd plánujeme v měsíci únoru či březnu 2007. Vhodné jako ozdravný pobyt pro rodiče s dětmi nebo i děti samotné! Velmi výhodná nabídka od kolegů ze Slovenska. V tomto rekreačním zařízení jsou pro ubytované

hosty vleký zdarma! Možnost bobování a sáňkovaní, pro zdatné lyžaře vleký 4 km od ubytovny. Tento pobyt vyjde na bezkonkurenční cenu! Cena na den: 300,- Kč. V ceně je zahrnuto: 3x strava, ubytování, super zábava - diskotéka každý večer, vleký.

Po vynikající lyžovačce je možné koupání v termálním bazénu za přijatelnou cenu. Pokud by vám nevyhovovalo lyžování v tomto areálu, je možné navštívit i jiná střediska vzdálená odtud asi 10 km.

Letní pobytový zájezd k moři

Plánujeme v termínu: konec června začátek července. V tomto termínu je pobyt u moře velice pěkný za rozumnou cenu a nejsou zde přeplněné pláže ani znečištěné okolí od přemíry turistů.

Ubytování by bylo v chatkách či apartmánech s plnou penzí a pitným režimem pro děti. Tento zájezd doporučujeme pro rodiče s dětmi!



K a l e n d á ř a k c í D D M:

Listopad 2006

- 6. 11. - Exkurze - Terezín - pro žáky ZŠ Horní Bříza
 - 7. 11. - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce
 - 17. 11. - 85. výročí založení loutkářského souboru v Třemošné - celodenní akce v DDM Kamarád
 - 21. 11. - Keramika - metodická činnost pro MŠ a ZŠ
- upřesníme - Fičák - cvičení pro všechny
upřesníme - Účast ve výtvarné soutěži

Prosinec 2006

- 1. 12. - Mikulášská nadílka - Horní Bříza
 - 1. 12. - Čert a Káča - loutkové divadlo - hotel Intercontinental Plzeň - 16,00 hod.
 - 2. 12. - Čert a Káča - loutkové divadlo ZŠ Horní Bříza 14,00 hod.
 - 3. 12. - Mikulášská nadílka s loutkovou pohádkou Čert a Káča - DDM Třemošná 16,00
 - 4. 12. - Mikulášský bowlingový turnaj pro děti
 - 5. 12. - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce
 - 15. 12. - Vánoční dílna - Třemošná
 - 16. 12. - Vánoční dílna - Horní Bříza
 - 16. 12. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
- upřesníme - Vánoční turnaj ve stolním tenisu - dospělí
upřesníme - Vánoční výroba - Horní Bříza
upřesníme - Taneční vystoupení - Domov důchodců Horní Bříza

Leden 2007

- 2. 1. - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce
 - 13. 1. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
 - 27. 1. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
 - 30. 1. - Loutkové divadlo - pro ZŠ Třemošná a Gymnázium Plasy - 8,00 a 10,30 v DDM Kamarád Třemošná
- upřesníme - Novoroční turnaj ve st. tenisu - děti
upřesníme - Pravidelné lyžařské kurzy
upřesníme - Novoroční fičák - cvičení pro všechny

Únor 2007

- 6. 2. - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce
 - 10. 2. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
 - 24. 2. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
- upřesníme - Pravidelné lyžařské kurzy
upřesníme - Maškarní karneval

Březen 2007

- 6. 3. - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce
 - 10. 3. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
 - 24. 3. - Loutkové divadlo - Třemošná - 15,00 hod.
- upřesníme - Pravidelné lyžařské kurzy
upřesníme - Dívka 2007 - casting
upřesníme - Taneční soutěž

Vydal: Dům dětí a mládeže KAMARÁD,
Tyršova 916, 330 11 Třemošná, telefon: 377 953 651,
www.ddmkamarad.cz, e-mail: info@ddmkamarad.cz. Po-
voleno MK ČR, pod evidenčním číslem MK ČR E 14638.
Uzávěrka textové části: 18. října 2006
Grafika, sazba, tisk: ERB Production s.r.o.,
reklamní manufaktura, telefon: 377 537 971,
www.erbproduction.cz, e-mail: info@erbproduction.cz



reklamní manufaktura



**Karlovarská 131
323 00 Plzeň**

**tel.: 377 537 975
fax: 377 537 971**

**e-mail: info@erbproduction.cz
www.erbproduction.cz**

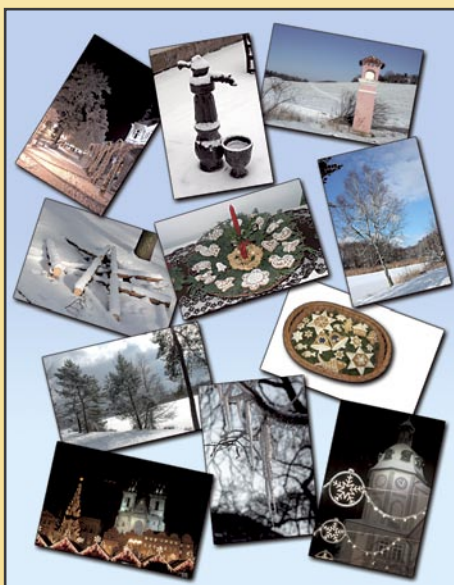
Nabízí kompletní reklamní služby:

- grafické návrhy
- DTP studio
- fóliopísmo
- světelná reklama
- písmomalířství
- velkoplošný tisk
- web design
- digitální fotografie
- sítotisk
- výrobní reklamní služby



Mimořádná nabídka novoročních přání

**individuální PF pro každého
již od 20 kusů**



VELKOPLOŠNÝ TISK ZA PŘÍZNVÉ CENY

Reklamní manufaktura tiskne na velkoplošné digitální tiskárně MIMAKI JV3 solventními inkousty do šíře 152 cm na různá média. Od billboardového papíru, lesklého a matného papíru i fotopapíru, plachtoviny, vlajkovinu, okenní grafiku až po různá speciální média.

Kvalita tisku od 360 do 720 dpi.

Ceny tisku začínají již na 395,- Kč za 1 m² bez DPH.

